



Programa de unidad

4° básico

¿Cómo se llamará este proyecto?

“Colores Ancestrales: Un Viaje Visual a las Culturas Precolombinas”

¿Cuál es la pregunta guía?

¿Cómo mostrar los legados que nos dejaron las civilizaciones precolombinas?

¿Qué aprenderemos?

Historia	Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas) Investigar en diversas fuentes algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, aztecas e incas sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.
Lenguaje	Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedia, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés.



Evidence of Learning

Investigation

- Prueba “Los Incas” (Individual)
- Subproducto Organizador gráfico culturas precolombinas (Criterios grupales y criterios individuales)

Final Product

- Obra artística que represente y reinterprete un legado de estas culturas precolombinas.

Presentation

- Presentación de su obra artística.

What materials and tools will we use?



Colégio San José de Chiriquí
Departamento de ASP
1º Básico

Bitácora Proyecto Humanista
“Colores Ancestrales: Un Viaje a las
Culturas Precolombinas”



Nombre: _____ Curso: _____