



## TEMARIO CUARTO BIMESTRE 2018 4° BÁSICO

Lunes 26 Nov.	Martes 27 Nov.	Miércoles 28 Nov.	Jueves 29 Nov.	Viernes 30 Nov.
		<b>Proyecto Humanista</b> Obra de títeres 8.15		<b>Ciencias Naturales</b> Trabajo paleta inteligencias 9.45
Lunes 3 Dic.	Martes 4 Dic.	Miércoles 5 Dic.	Jueves 6 Dic.	Viernes 7 Dic.
<b>Matemática</b> Prueba 8.15				

Los días de prueba semestral o trabajo semestral no se aceptarán ingresos de alumnos atrasados después de las 8:15 hrs. En tal caso deberán acogerse a la situación de alumnos ausentes.

Los alumnos que se ausenten a la prueba bimestral deberán presentar en Secretaría de Estudio **certificado médico** o justificativo especificando la razón de la ausencia, el día que se reintegren a clases; carta de permiso por viaje dirigido a la Dirección Pedagógica, en caso de estar en esta situación.

Los alumnos que por viaje o por enfermedad (debidamente autorizados) se ausenten más de un 70% a las clases en que se realiza un proyecto/trabajo deberán rendir una prueba bimestral en fechas de pruebas recuperativas.

**Recuperarán esta evaluación**, después de la jornada escolar, en la siguiente fecha:

ASIGNATURA	FECHA	HORA	LUGAR
Proyecto humanista	5 Diciembre	13.30	sala IB
Ciencias Naturales	6 Diciembre	13.30	Sala IB
Matemática	7 Diciembre	13.30	Sala IB

**NO SE ENVIARÁ CITACIÓN. EL ALUMNO DEBE PRESENTARSE EL DÍA INDICADO PARA RENDIR LA EVALUACIÓN.**

En caso de presentar justificación fuera del plazo indicado o no presentarse a recuperar su evaluación, obtendrá la calificación mínima y deberá presentarse a rendirla en una segunda fecha dada por la Dirección Pedagógica, con una escala de exigencia del 70%.

Proyecto Humanista	Material de trabajo.
<p><b><u>PROYECTO: PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHILE</u></b></p> <p>El propósito del proyecto es conocer y valorar el legado cultural de los pueblos originarios de Chile desde los diversos ámbitos de su existencia. Para lo cual cada alumno colaborativamente, y en conjunto con sus equipos, deberán: investigar, conocer, reflexionar, escribir y construir un relato literario el cual será representado en una obra de títeres manifestadas en diversas piezas de arte bidimensional y tridimensional, las cuales estarán al servicio de contextualizar ámbitos culturales de cada pueblo originario desde norte a extremo sur de Chile.</p> <p>Las obras serán expuestas sus pares de nivel y luego a estudiantes de niveles inferiores (2º básico).</p> <p>¿Qué te gustaría <u>dar a conocer</u> de los pueblos originarios chilenos a tus compañeros?</p> <p>¿Cómo te <u>prepararías</u> para <u>expresarlo</u>?, ¿cuál crees tú que es tu fortaleza y cuál tu debilidad para trabajar en ella?</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b></p> <p><b>OA5:</b> Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los <u>pueblos indígenas americanos</u>; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de los pueblos originarios sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellas se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.</p> <p>Ubicar espacial y temporalmente a los pueblos originarios de Chile.</p>	<p>Museo Chileno de arte precolombino : <a href="http://www.precolombino.cl/en/">http://www.precolombino.cl/en/</a></p> <p>Fichas y textos trabajados en clases.</p>



<p>Identificar el legado cultural de los principales pueblos originarios de Chile, reconociendo sus principales costumbres, creencias y tradiciones.</p> <p><b>Lenguaje:</b></p> <p><b>OA12:</b> Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos; inicio, desarrollo y desenlace; conectores adecuados; descripciones; un lenguaje expresivo para desarrollar la acción</p> <p><b>OA15:</b> Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p><b>OA16:</b> Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.</p> <p><b>OA18:</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p><b>OA19:</b> Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.</p> <p><b>OA20:</b> Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p><b>OA 24:</b> Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>Proceso: Estados de avance escritura Obra dramática. Producto: Presentación de Obra de títeres (contenido + guión + presentación)</p>	
<b>Matemática</b>	<b>Material de estudio</b>
<p><b>PRUEBA BIMESTRAL</b></p> <p><b>Unidad 7: Datos y azar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leer, interpretar y comparar resultados obtenidos en encuestas que se encuentran en tablas de frecuencia o gráficos de barra.</li><li>-Leer e interpretar gráficos de barra simple.</li><li>-Leer e interpretar pictogramas con escala.</li><li>-Representar e Interpretar los resultados de un juego aleatorio.</li></ul> <p><b>Unidad 8: Ángulos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Medir ángulos entre <math>0^\circ</math> y <math>180^\circ</math> con el transportador.</li><li>-Construir ángulos entre <math>0^\circ</math> y <math>180^\circ</math> con transportador.</li><li>-Comparar ángulos.</li></ul> <p><b>Contenidos trabajados anteriormente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Resolver ejercicios de división.</li></ul>	<p><b>Unidad 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Libro tomo II, páginas 354 a 362, 349, 368 a 372.</li><li>-Guía trabaja en clases: Trabajo análisis de datos.</li></ul> <p><b>Unidad 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Libro tomo II, páginas 252 a 259.</li></ul>
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>Material de estudio</b>
<p><b>TRABAJO PALETA INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b></p> <p>Trabajado y presentado en clases.</p> <p><b>El cuerpo en movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar y describir, usando modelos, estructuras del sistema esquelético y algunas de sus funciones.</li><li>-Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación y describir los beneficios de la actividad física para el sistema músculo esquelético.</li><li>-Identificar estructuras del sistema nervioso y describir algunas de sus funciones.</li><li>-Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos que produce el consumo excesivo de alcohol en la salud humana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Libro</li><li>-Guías</li><li>-Cuaderno</li></ul>